

# Festa da Primavera

24 março'2012

Ação que celebra o nascimento da cooperativa cultural **espaço às artes**, desenvolvendo um dia de múltiplas atividades de fruição cultural, ao mesmo tempo que acolhemos a chegada de mais uma primavera.

Informações completas das ações no verso.  
Inscrições: [e.asartes@gmail.com](mailto:e.asartes@gmail.com)

**espaço**  
COOPERATIVA CULTURAL  
**às artes**

## Mapas do Corpo

**Dança e Expressão Corporal** >  
Local > Galeria dos Prazeres  
Horário > 15h00 > 17h30

## Almoço Vegetariano

**Gastronomia** >  
Local > Maktub, Jardim do Mar  
Horário > 10h00 > 13h30

## Oficina para Educadores

**Expressão Dramática** >  
Local > Quinta Pedagógica dos Prazeres  
Horário > 14h00 > 18h00

## VER, pelo SER: a experiência do desenho

**Desenho** >  
Local > Jardim da Quinta das Cruzes  
Horário > 10h00 > 12h30

## Montaria ao Javali

**Video** >  
Local > Centro Cívico Cultural e Social da Ribeira Seca  
Horário > 18h00

## Ver, ouvir e falar de música tradicional

**Música** >  
Local > Sede da Xarabanda  
Horário > 17h00 > 18h00

## 1 magnum no verão refresca a visão

**Fotografia** >  
Local > Adro da Igreja, Ribeira Seca  
Horário > 14h30 às 17h30

## Qi Gong

**Artes Orientais** >  
Local > Jardim de Santa Luzia  
Horário > 17h30 às 18h30

## Encerramento da Festa da Primavera

Aberto a todos os participantes e público em geral.  
Exposição, Performance e Jantar.  
Local > Estalagem da Ponta do Sol  
A partir das > 20h30

Calheta

Ponta do Sol

Funchal

Machico

Parceiros >



Galeria dos Prazeres



DIÁRIO  
de Notícias

XARABANDA



niponica

estalagem da ponta do sol

# Festa da Primavera

## 24 março 2012

### ■ GASTRONOMIA

#### Almoço Vegetariano

**Ementa:** Sopa, prato principal com acompanhamento, sobremesa e tisana de ervas. O almoço será confeccionado pelos participantes, sob orientação de Ângela C. **Objectivos:** Sensibilizar os participantes para uma forma de comer mais natural e saudável;

Chamar a atenção para a forma de cozinhar, procurando aproveitar ao máximo todas as potencialidades que os alimentos contêm; Divulgar este género de refeições equilibradas, sem recurso a proteínas de origem animal, apenas utilizando cereais, vegetais e frutos.

**Público-alvo:** Adultos [10 a 15 elementos]  
**Local:** Maktub, Jardim do Mar (Calheta)  
**Horário:** 10h00 > 13h30  
**Contribuição:** 8,50 Funchos

**Ângela Costa** [n. 1930, Funchal]

É professora aposentada de artes visuais e, como autora, tem-se dedicado à gravura. Frequenta cursos de cozinha macrobiótica e vegetariana desde 1981, quer no Funchal, quer em Lisboa. Tendo sido orientada, nomeadamente, por Avelin Kushi, Eugénia Varatojo, Alexandre Carvalho e Natália Rodrigues.

www.jardimdomar.net

### ■ DESENHO

#### VER, pelo SER: a experiência do desenho

Oficina de desenho para artistas e não artistas

*“Olha, descobre este segredo: uma coisa são duas – ela mesmo e a sua imagem.”*

Carlos Drummond de Andrade

**Descrição:** Nesta actividade pretende-se utilizar o desenho como linguagem, no sentido da descoberta e exploração de sensações e dimensões de mundos interiores

e exteriores. Impressões que serão formalizadas e transformadas em matéria concreta através do desenho. Libertação das várias formas e dimensões do Ver, pelo Ser.  
**Público-alvo:** Homens e mulheres a partir dos 16 anos, com ou sem conhecimentos de desenho ou qualquer outra experiência artística.

**Material necessário:** Folhas ou caderno/ bloco de desenho A4, cartão ou superfície dura para suporte, Lápis Grafite B e 2B ou 4B, esferográfica, ceras, canetas de feltro, ou outros riscadores de cor escura que sintam prazer em utilizar (livre). Devem vestir roupa confortável, lenço ou cachecol.  
**Local:** Jardim da Quinta das Cruzes (Funchal)  
**Horário:** 10h00> 12h30  
[Haverá nova sessão das 14h30 às 17h00 se o nº de inscrições o justificar]  
**Contribuição:** 7,00 Riscos

**Natércia Franco** [n. 1978, Funchal] Arquitecta, licenciada pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Experiência profissional em arquitectura nas cidades do Porto e Funchal, bem como em Estugarda (Alemanha). Tem colaborado com diversas organizações na área da intervenção social, nomeadamente com a IPSS Semente de Futuro (Arouca) e com o Espaço T (Porto), em diversas oficinas artísticas.

**Eduardo Freitas** [n. 1955, Funchal] Pintor/Artista Plástico. Exposições individuais, em parceria e colectivas. Tem feito cenografia e adereços, para teatro; ilustração para textos literários; e design gráfico de livros. Participação em revistas experimentais (Electrografia e Mail-art). Representado nas colecções do Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Museu Etnográfico da Madeira, Universo de Memórias e BES.

### ■ EXPRESSÃO DRAMÁTICA

#### Oficina para Educadores

**Descrição:** Esta oficina tem como objectivo proporcionar o contacto com jogos dramáticos e técnicas teatrais, exercícios de corpo, voz, expressão e criatividade, que possam, na área das expressões, constituir ferramentas e pontos de partida para a prática educativa.  
**Público-alvo:** Educadores/as de infância.

**Necessidades:** Roupas confortáveis e calçado tipo ténis ou sapatilha  
**Local:** Quinta Pedagógica dos Prazeres, Prazeres (Calheta)  
**Horário:** 14h00> 18h00  
**Contribuição:** 10,00 Máscaras

**Ana Mourato** [n. 1952, Lisboa] Estudou Filologia Germânica na Universidade de Lisboa, Psicologia no Instituto Superior de Psicologia Aplicada e Educação pela Arte no Conservatório de Lisboa.

**Suzete Bragança** [n. 1950, Évora] Estudou Filologia Germânica na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e actualmente frequenta o mestrado em Estudos de Teatro nessa mesma Faculdade.

Ambas são fundadoras do Joana Grupo de Teatro (1978) - que surgiu no panorama teatral português como portador de novas linguagens e dramaturgias, no teatro para a Infância e Juventude – onde têm assumido a direcção artística, além de serem autoras, encenadoras e atrizes em inúmeras peças. Escreveram, em parceria, um Manual de Expressão Dramática (para escolas do ensino básico) e dirigiram o projecto Introdução da Expressão Dramática no Ensino Básico, a convite da Câmara Municipal de Cascais.

www.teatrojoana.pt

### ■ DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL

#### Mapas do Corpo

**Sinopse:** Esta oficina explora o universo imaginário e criativo, a consciência do corpo e a sua expressão através do movimento e do gesto, do som e da voz, de imagens e desenhos, de palavras e textos.  
**Público-alvo:** Jovens dos 10 aos 15 anos de idade [9 a 16 elementos]  
**Local:** Galeria dos Prazeres, Prazeres (Calheta)  
**Horário:** 15h00> 17h30 [os participantes devem fazer almoço ligeiro]  
**Contribuição:** 7,00 Saltos

**Sara Anjo** [n. 1982, Funchal] Tem formação em Dança pela Academia de Dança Contemporânea (2001); é licenciada em Estudos Artísticos pela Faculdade de Letras de Lisboa (2008); e tem uma pós-graduação pela Universidade Católica de Lisboa (2011). Trabalha desde 2001 com dança, nas áreas de interpretação, dramaturgia e criação coreográfica; dá aulas de dança criativa e de yoga.

### ■ FOTOGRAFIA

#### 1 magnum no verão refresca a visão

Em 2012 celebram-se 65 anos sobre a criação da mítica agência de fotógrafos MAGNUM. A vontade de Capa, Cartier-Bresson, Rodger, Seymour e Vandivert [uma cooperativa de 5 fotógrafos] passava por garantir o controlo total sobre o trabalho produzido.

**Descrição:** Inspirados por imagens da MAGNUM desenvolver-se-á um exercício *desenhar com a luz* onde se trabalhará a divergência do olhar a partir dos contornos técnicos e estéticos potenciados pelos diferentes aparatos fotográficos.

**Público-alvo:** Homens e mulheres com mais de 16 anos e máquina fotográfica própria [telemóvel, compacta, slr ou Dslr, descartável, etc]  
**Local:** Ribeira Seca (Machico)  
**Horário:** 14h30 às 17h30 [com início no adro da igreja]  
**Contribuição:** 5,00 Clic's

**Carlos Soares** [n. 1969, Santarém] É autor do livro «Tempo Habitado, aldeia da Luz 1999-2003» que contou com o apoio do MC/ Centro Português de Fotografia e tem diversos trabalhos publicados em livros, catálogos e periódicos. Vencedor da Mostra Nacional Jovens Criadores'97; já expôs em Alcobaca, Braga, Cascais, Évora, Funchal, Guarda, Lisboa, Luz, Nazaré, Porto, Santarém, Serpa e Vila Franca de Xira, entre outros. É licenciado em Comunicação Social e fez estudos pós-graduados em Antropologia. Reside no Funchal desde o verão de 2004 onde continua a desenvolver projectos pessoais na área da fotografia.

### ■ MÚSICA

#### Ver, ouvir e falar de música tradicional

**Descrição:** Trata-se de um tempo de fruição cultural animado pelos Xarabanda; durante a tarde de ensaio, haverá espaço para a conversa informal sobre música tradicional madeirense e a história dos Xarabanda.  
**Público-alvo:** Jovens e adultos  
**Local:** Sede da Xarabanda, Funchal (Travessa das Capuchinhas n.º 4)  
**Horário:** 17h00 > 18h00  
**Contribuição:** 2,00 Acordes

Em 2011 a **Xarabanda** celebrou seu 30.º aniversário. O Grupo Musical Xarabanda teve como ponto de partida um grupo fundado em 1981, com o nome de “Algozes”, que viria a dar lugar, em

1990, à Associação Musical e Cultural Xarabanda. Conscientes da situação irreversível de espécimes do nosso património musical de tradição oral, desde o início, houve a preocupação de efectuar trabalhos de recolha, inventariação, estudo e divulgação, contribuindo desta forma para a preservação e autenticidade da música tradicional do Arquipélago da Madeira.  
[www.myspace.com/xarabanda](http://www.myspace.com/xarabanda)

### ■ ARTES ORIENTAIS

#### Qi Gong (chi kung)

**Descrição:** Qi Gong (conhecido como “Chi Kung”) é uma antiga arte chinesa também conhecida como o Yoga Chinês e que era praticada pelos monges budistas e taoistas. O seu objectivo é controlar e direccionar a energia Vital, o Qi. O sucesso desta prática passa por harmonizar o corpo, a mente, a respiração, o Qi e o Shen (Espírito). Após esta prática fica uma profunda sensação de paz e harmonia.  
**Público-alvo:** Homens e mulheres de todas as idades  
**Necessidades:** Calçado confortável, [sapatilhas (ténis)] e calças confortáveis  
**Local:** Jardim de Santa Luzia (Funchal)  
**Horário:** 17h30 às 18h30  
**Contribuição:** 2,00 Respirações

**Tiago Losa Faria** [n. 1973 em Moçambique] Desde novo praticou diversas modalidades desportivas, tendo um gosto especial pelas artes marciais. Formou-se em administração e gestão de empresas pela Universidade Católica Portuguesa da cidade do Porto. Terminado o curso, exerceu a atividade de Gestão, em empresa própria e noutras para as quais foi convidado. Foi durante esses tempos que iniciou os estudos de Yoga, Kung Fu, Tai chi e Qi Gong. Chega à ilha da Madeira em 2008 para desempenhar um cargo de gestão. Mais tarde, opta por se dedicar totalmente à prática e ao estudo de yoga, tai chi e qi gong. É também nesta altura reconhecido com o 2º nível de treinador pela FPAMC (Federação Portuguesa e Artes Marciais Chinesas) e pelo IDP (Instituto de Desporto de Portugal). Hoje, está totalmente focado no desenvolvimento das suas capacidades

físicas, mentais e espirituais para que as possa transmitir, da forma mais eficaz, aos vários alunos que acompanha na ilha da Madeira.  
[www.lingshen.org](http://www.lingshen.org)

### ■ VÍDEO

#### Montaria ao Javali

**Sinopse:** Documentário vídeo (29 minutos) realizado em 2002 sobre uma montaria ao javali na região de Odemira (Alentejo); onde se desenrolam rituais de iniciação à caça.  
**Público-alvo:** Jovens e adultos  
**Local:** Centro Cívico Cultural e Social da Ribeira Seca (Machico)  
**Horário:** 18h00 [após a projecção haverá tempo para uma conversa informal]  
**Contribuição:** 2,00 Planos

**Luis Tranquada** [n. 1965, Funchal] Desde jovem foi pintor e aprendeu a fazer vídeo de forma autodidacta. Participou em várias exposições de Artes Plásticas com Pintura e Vídeo, tendo ainda colaborado em vários projectos Internacionais. Actualmente é videasta freelancer. Vive e trabalha no Funchal.  
[www.youtube.com/user/luistranquada65](http://www.youtube.com/user/luistranquada65)

### ■ ENCERRAMENTO

#### Exposição, Performance, Jantar

Reunir todos os participantes das diversas acções da Festa da Primavera, bem como os amigos e entusiastas da **espaço às artes** em ambiente de celebração... com momentos de sincera e generosa partilha dos produtos culturais do dia.  
**Público-alvo:** Participantes nas acções Festa da Primavera e público em geral  
**Local:** Estalagem da Ponta do Sol (P. do Sol)  
**Horário:** A partir das 20h30  
[www.pontadosol.com](http://www.pontadosol.com)

**Jantar:** 18,00 Contribuições  
**Reservas para o Jantar:** 291 970 200 ou para o email: [l.community@pontadosol.com](mailto:l.community@pontadosol.com)

**espaço**  
COOPERATIVA CULTURAL  
**às artes**